

INDIA

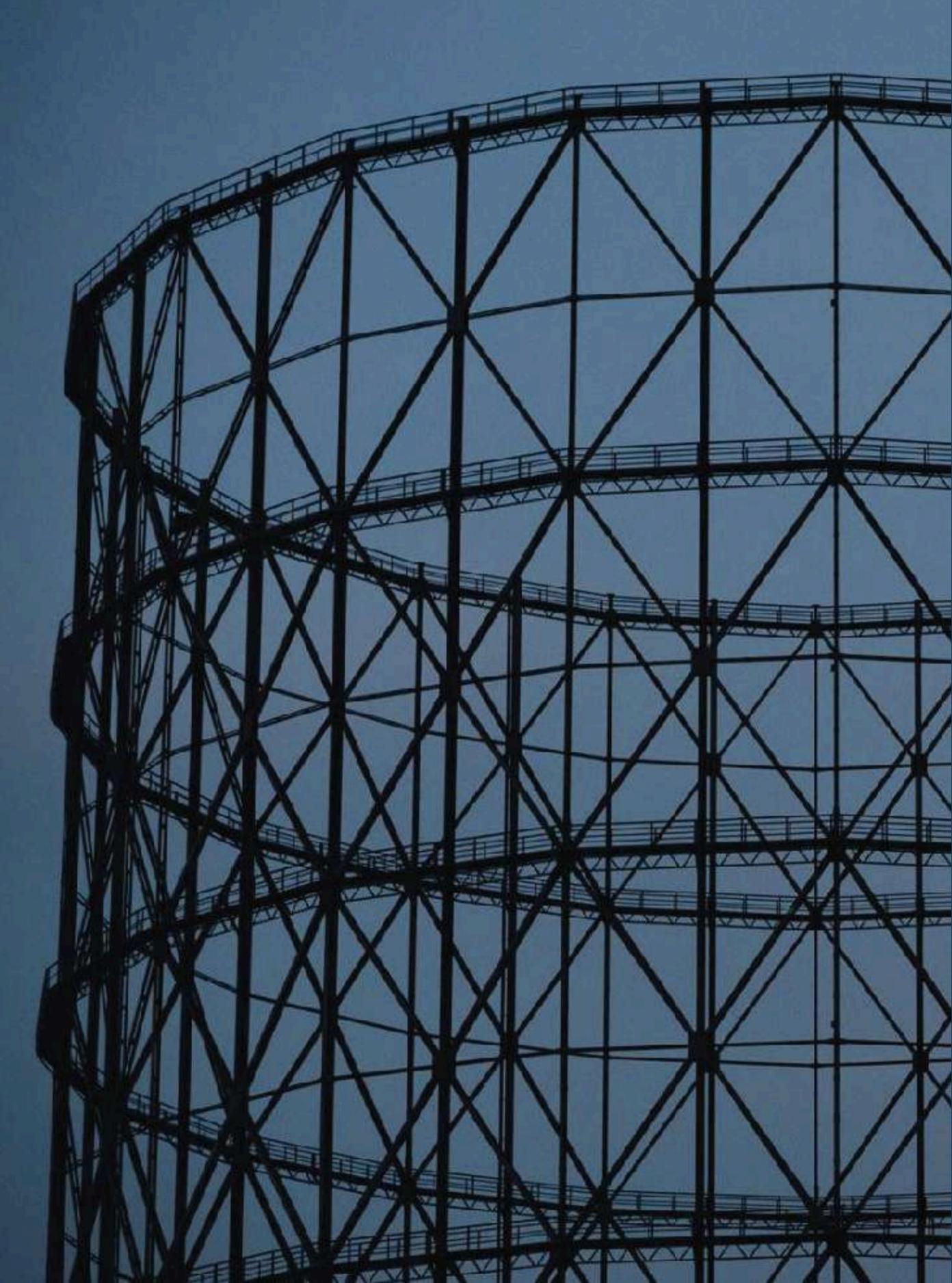
CITTÀ APERTA

TEATRO INDIA ROMA

15 LUG 25 | H. 10:00

**LA CITTÀ E LA SUA
CONTEMPORANEITÀ**

Laboratorio di politica attiva



Un laboratorio di politica attiva per immaginare insieme il futuro

“India Città Aperta” è un progetto artistico multidisciplinare che si pone come obiettivo quello di rendere il Teatro India uno spazio attraversabile e un presidio culturale permanente aperto dalla mattina alla sera per tutta l’estate, diventando un punto di riferimento per l’intera città.

Tra gli obiettivi quello di coinvolgere nuove fasce della popolazione offrendo anche servizi diurni, creando spazi di condivisione e di ospitalità per le eccellenze culturali che popolano già un quadrante ricco di esperienze di innovazione su più fronti: creativo, formativo, partecipativo, editoriale, musicale, artistico, sociale e politico.

In questo contesto si inserisce un laboratorio politico aperto alla cittadinanza e che mira a coinvolgere le realtà del territorio (e non solo) in un processo di confronto e partecipazione, per poter immaginare quali trasformazioni interesseranno l’area circostante nel corso dei prossimi anni e quale dovrà essere il ruolo dei principali attori coinvolti, a partire proprio dalle pubbliche istituzioni.



PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Accoglienza | h 10:00

Apertura dei lavori e saluti istituzionali | h 10:30

Francesco Siciliano

Presidente Fondazione Teatro di Roma

Maurizio Veloccia

Assessore all'Urbanistica e Città dei 15 min Roma Capitale

Maya Vetri

Capostaff assessorato alla Cultura di Roma Capitale

Gianluca Lanzi

Presidente Municipio XI

Francesca Vetrugno

*Assessora - Politiche Scolastiche, Giovanili e di Genere,
Progetti Speciali del Municipio VIII*

Anna Lisa Tota

Prorettrice Vicaria dell'Università degli Studi Roma Tre

Moderatore

Tiziano Panici

Direzione Dominio Pubblico



PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Presentazione panel | h 11:00 > 13:00

1) La Contemporaneità di Roma (45') Panel a cura di Giorgio de Finis

Cos'è oggi "contemporaneo"? Possiamo ripensare Roma come uno dei poli del cambiamento e dell'innovazione immaginandola come una città del presente e del futuro? Che ruolo hanno l'arte e la cultura nei processi di rigenerazione urbana, sono effettivamente sinonimo di crescita e trasformazione dei territori? Come possono le amministrazioni avvalersi dei processi di partecipazione e di cittadinanza attiva per promuovere politiche sociali e culturali più eque, plurali e inclusive? In che modo l'arte contribuisce a fare città, costruendo spazio pubblico e tutelando l'ecosistema urbano di chi (umano e non umano) la città la vive?

introduce e coordina

Giorgio de Finis - direttore Museo delle periferie (Azienda Speciale Palaexpo) e ideatore del MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropolitiz_città meticcìa

Intervengono

Cristiana Perrella - direttrice MACRO Museo d'arte contemporanea di Roma

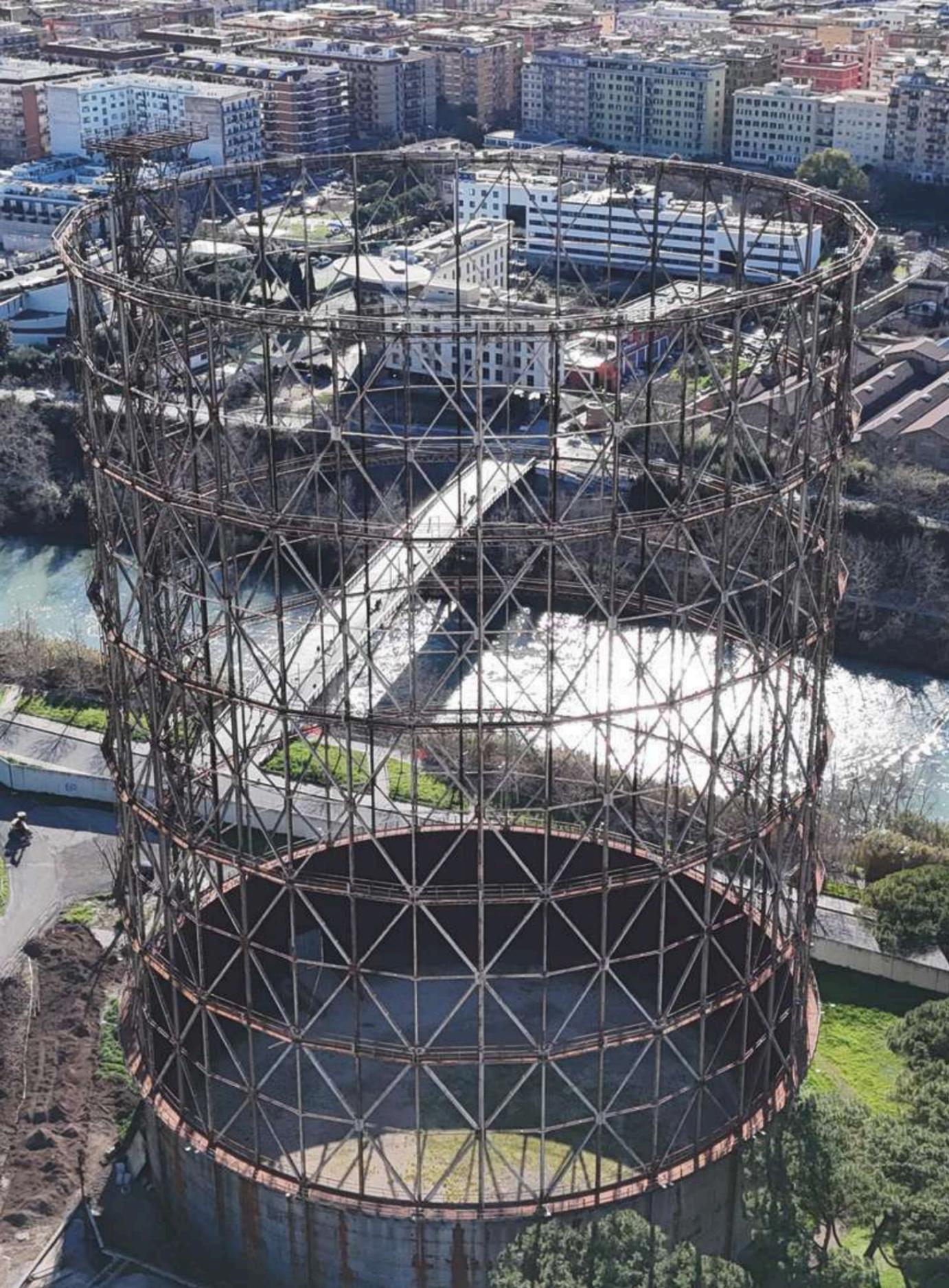
Paolo Naldini - direttore cittadellarte-Fondazione Pistoletto

Andrea Catarci - Responsabile dell'Ufficio di Scopo Giubileo delle persone e Partecipazione di Roma Capitale

Juan López Cano - collettivo orizzontale

Annalisa Metta - docente di architettura del paesaggio

Eleonora Carrano - architetto e presidente di ARCH+HR Architecture and Human Rights Italia



PROGRAMMA DELLA GIORNATA

2) Dove scorre il Fiume (45') Panel a cura di Federico D'orazio

Dov'è la scommessa della rigenerazione urbana del futuro? L'importanza del percorso storico e della valorizzazione di una civiltà nata sulle sponde di un fiume, come vale per la maggior parte delle grandi aree urbane globali; il recupero e la valorizzazione delle aree verdi e di grandi archeologie industriali abbandonate. Da romani, come possiamo evitare di focalizzare l'attenzione sempre sul nostro "ombelico"? La ricerca di confronto e best practices anche con altri modelli nazionali di cittadinanza e partecipazione che coinvolgano istituzioni, enti pubblici e privati, attori sociali e culturali.

Introduce e coordina

Federico D'orazio - Direttore Creativo e Co-founder Industrie Fluviali / Polimera

Intervengono

Luca Zevi - architetto, urbanista e co-fondatore dell'associazione Tevereterno

Alessandra Fassio - Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, Responsabile tutela monumentale e paesaggistica Tevere

Alberto Attanasio - Direttore Generale dell'Università Roma Tre

Coinvolgimento della platea con **Mentimeter**
(interactive presentation software)

Case Studies

l'esperienza dell'**OffTopic di Torino** raccontata da **Girolamo Lucania**, membro del direttivo e direttore artistico Cubo Teatro



PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Pausa pranzo | h 13:00 > 14:00

Tavoli di lavoro | h 14:00 > 16:00

- *La Contemporaneità di Roma – Il ruolo attivo della cultura nella comunità*
- *Dove scorre il Fiume – La scommessa della rigenerazione urbana*

Ciascun tavolo sarà coordinato da uno o più moderatori che imposteranno il lavoro richiedendo ai partecipanti di innescare il dialogo partendo dall'individuazione di 5 punti di forza e 5 punti di criticità relativi agli argomenti principali e ai quesiti principali introdotti all'inizio della giornata dai panel.

Conclusioni | h 16:30

Le conclusioni saranno espresse dagli organizzatori al termine del lavoro dei tavoli in una breve relazione finale. Il documento che verrà prodotto al termine della relazione di questa giornata sarà preso in esame da tutti gli interlocutori politici che avranno preso parte alla giornata.

CONTATTI

info@dominiopubblicoteatro.it

teatrodiroma.net

INGRESSO

via lungotevere Gassman, 1

Incontro pubblico a cura di
Fondazione Teatro di Roma

In collaborazione con
Dominio Pubblico - Italiacamp - Polimera

