



**46°** Convegno Internazionale dei Docenti  
delle Discipline della Rappresentazione  
Congresso della Unione Italiana per il Disegno

## **èkphrasis**

**Descrizioni nello spazio della rappresentazione**

Descriptions in the space of representation

Roma 11-12-13 settembre 2025

**PROGRAMMA ESTESO**



46° Convegno Internazionale dei Docenti  
delle Discipline della Rappresentazione

Congresso della  
Unione Italiana per il Disegno

**èkphrasis**

Descrizioni nello spazio della rappresentazione  
Descriptions in the space of representation

Roma 11-12-13 settembre 2025

**GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE | Sapienza Università di Roma | Piazzale Aldo Moro, 5 | Rettorato, Aula Magna**

**8:30 Registrazione dei partecipanti** presso il lato CIAO del Rettorato

**9:30 Saluti istituzionali**

Antonella Polimeni, *Magnifica Rettrice di Sapienza Università di Roma*

Anna Lisa Tota, *Prorettrice Vicaria dell'Università degli Studi Roma Tre*

Daniela Esposito, *Direttrice del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*

Ornella Zerlenga, *Presidente della Unione Italiana per il Disegno*

Carlo Bianchini e Elena Ippoliti, *Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*

**10:00 Talk UID**

Mario Docci, *Presidente onorario dell'Unione Italiana per il Disegno*

La cultura dell'acqua nel mondo romano. Acquedotti, terme e fontane

**10:30 Apertura del 46° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione**

**èkphrasis | Descrizioni nello spazio della rappresentazione | Descriptions in the space of representation**

Maria Grazia Cianci, *Università degli Studi Roma Tre*, e Graziano Mario Valenti, *Sapienza Università di Roma*

**11:00 COFFEE BREAK**

**11:45 Presentazione delle Mostre**

**12:00 Sessione 1 | Focus: Passato**

Chair Carlo Bianchini, *Sapienza Università di Roma*, e Anna Osello, *Politecnico di Torino*

L'architettura dell'inganno: studio prospettico e modellazione digitale della Cappella del Doge di Genova

Antonio Calandriello, Gabriele Casarano

Scan-to-BIM per l'analisi del patrimonio architettonico-paesaggistico dell'isola di Santo Spirito a Venezia

Luca Chiavacci, Gianlorenzo Dellabartola, Alberto Pettineo

L'èkphrasis biblica. Il Tabernacolo di Mosè e Giuseppe Boschi

Martina Attenni, Marika Griffo

Il Teatro della Pergola: la rappresentazione interattiva nella valorizzazione del patrimonio culturale

Federico Cioli, Maria Chiara Forfori

L'èkphrasis della maschera teatrale antica: l'Onomasticon di Giulio Polluce tradotto nelle terrecotte liparesi

Francesca Fatta, Francesco Stilo, Lorella Pizzonia

Il Ninfeo di Villa Giulia tra parola e immagine: dalla lettera dell'Ammannati alla restituzione digitale

Annalisa Brancasi

Le 'tarsie' grafiche di Gianni Pirrone

Francesco Maggio

Analisi metrologica per la rilettura di edifici storici: lo studio di Casa Romei a Ferrara

Stefano Costantini

(Ri)costruire l'architettura dipinta. I paesaggi perduti del precisionismo americano

Salvatore Di Pace



**GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE | Sapienza Università di Roma | Piazzale Aldo Moro, 5 | Rettorato, Aula Magna**

Verso la costruzione di una banca dati 3D per la fruizione e la valorizzazione di opere della Certosa a Serra San Bruno  
**Giuseppe Fortunato, Lorenzo Russo**

Towards a Methodology for the Digitisation of Unbuilt Cities: from 'Drawn' Architecture to 3D Landscape  
**Elisabetta Caterina Giovannini, Riccardo Foschi**

Il Panorama di Parigi da Montmartre (1814): narrazione tra parole e immagine  
**Maria Isabella Grammauta**

Matte Painting arquitectónico: la geometría oculta del cine  
**Víctor Antonio Lafuente Sánchez, Daniel López Bragado, David Sánchez Salinas, Antonio Álvaro Tordesillas**

Verso un atlante digitale delle opere grafiche eseguite nel contesto siracusano del Grand Tour  
**Luca Martelli**

Organismo e struttura. Narrazioni progettuali in Santa Maria Maggiore a Francavilla  
**Caterina Palestini, Giovanni Rasetti, Stella Lolli, Lorenzo Pellegrini**

**13:30 LUNCH**

**15:00 Sessione 2 | Focus: Presente**

Chair **Alfonso Ippolito, Sapienza Università di Roma, e Stefano Chiarenza, Università Telematica San Raffaele Roma**

La scienza aperta negli spazi della rappresentazione. Linguaggi per una cultura accessibile, inclusiva e sostenibile  
**Gianna Adami, Giovanna A. Massari, Cristina Pellegatta**

Archaeo-BIM: Considerations for a Semantic Tree for the Built Heritage of Pompeii  
**Giovanni Angrisani, Valeria Cera, Simona Scandurra**

Archeologia virtuale per la ricostruzione dell'Uomo di Neanderthal e la conservazione della Grotta di Lamalunga  
**Fabrizio Banfi, Elena Dellù, Giovanni Cacudi**

Racconti di paesaggi ordinari. Gioco e narrazione per l'interpretazione di un sistema culturale  
**Camilla Casonato, Erica Cantaluppi, Maddalena Ughi**

Ambienti VR per comunicare gli archivi di architettura del XX secolo. Il fondo Fernando Higuera  
**Simone Cera, Clara Jaume Santero, Raffaele Argiolas, Vincenzo Bagnolo**

Disegno e neurodivergenze. Le diversità cognitive come nuova frontiera per la ricerca nelle scienze grafiche  
**Enrico Cicalò**

Trasimeno Digital Twin: sfide rappresentative per l'innovazione territoriale  
**Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Simona Ceccaroni, Matilde Cozzali, Michela Meschini, Rebecca Rossi, Laura Suvieri**

Procedura TTP/PTI per IA generativa e test di elaborazione inversa  
**Daniele Giovanni Papi**

La Galleria di Giovan Battista Marino: dall'èkphrasis allo spazio immaginato tra AI e VR  
**Ramona Quattrini, Dalma Frascarelli, Paolo Pieruccini, Floriana Boni**

Sequenza video di panorami sferici 360° per l'implementazione di modelli informativi in ambiente BIM/HBIM  
**Maria Laura Rossi, Leonardo Paris, Giorgia Cipriani**



**GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE | Sapienza Università di Roma | Piazzale Aldo Moro, 5 | Rettorato, Aula Magna**

Modellazione algoritmica per il processo Scan-to-FEM di un sistema voltato complesso  
Giulio Lucio Sergio Sacco, Carlo Battini

Digitalizzazione per la conservazione e la valorizzazione dei dipinti murali: il romitorio di Santa Chelidonia a Subiaco  
Marta Salvatore, Michele Calvano, Francesca Lembo Fazio, Martina Trentani, Talin Talin

Forme dell'èkphrasis per la comunicazione: modello fisico aumentato per il progetto di trasformazione  
Marco Vitali, Roberta Spallone, Valerio Palma, Giulia Bertola, Francesca Ronco, Enrico Pupi, Matteo Tempestini, Martina Rinascimento

Geometria, rappresentazione e competenze visuo-spaziali nel Trampolino Elastico  
Ursula Zich

Rappresentazioni di identità incarnate nell'universo progettuale di Lee Alexander McQueen  
Massimiliano Ciammaichella, Barbara Pasa. Presenta Gabriella Liva

### 16:30 **Keynote Speaker**

Michele Cometa, *Università degli Studi di Palermo*

Introducono Stefano Catucci e Graziano Mario Valenti, *Sapienza Università di Roma*

### 17:00 **Sessione 3 | Focus: Futuro**

Chair Emanuela Chiavoni, *Sapienza Università di Roma*, e Caterina Palestini, *Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara*

Enhancing Transparency and Reliability in HBIM: the Case Study of the Former IX Maggio Colony  
Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Davide Pecilli, Alessandra Tata, Luca Vespasiano

Segmentazione di nuvole di punti con tecniche di model-fitting, Intelligenza Artificiale e curvatura locale  
Michele Buldo, Riccardo Tavolare, Nicola Rossi, Cesare Verdoscia

Èkphrasis digitali: le Carceri di Piranesi tra parole e immagini

Simona Calvagna, Nicoletta Campofiorito, Graziana D'Agostino, Mariateresa Galizia, Raissa Garozzo, Federica Grasso, Gloria Russo, Cettina Santagati

Èkphrasis Reimagined: The Impact of AI on Interpretation and Generative Meaning

Lorenzo Cecon, Matteo Cavaglià

Senza parole. L'arte narrativa del Fumetto Muto

Alexandra Fusinetti

Immagini, suoni e parole. Esperienze di Public Engagement per comunicare la scienza

Manuela Incerti, Anna Maragno, Paolo Lenisa

La chiesa di Sant'Andrea della Valle a Roma tra tradizione pittorica e innovazione tecnologica

Simone Lucchetti, Roberto Barni, Adriana Caldarone, Rossana Ravesi

Scan-to-BIM e Visual Scripting per la fruizione interattiva del Patrimonio Architettonico e dei metadati informativi

Andrea Lumini

Creatività in azione: come prende vita un progetto per un PERcorSo Innovativo nel bosco

Anna Osello, Elisa Molinaro, Guillaume Tarantola

Geografie dell'assenza: sperimentare il paesaggio lucano tra immagine e narrazione

Roberto Pedone, Antonio Conte, Rossella Laera



46° Convegno Internazionale dei Docenti  
delle Discipline della Rappresentazione

Congresso della  
Unione Italiana per il Disegno

**èkphrasis**

Descrizioni nello spazio della rappresentazione  
Descriptions in the space of representation

Roma 11-12-13 settembre 2025

**GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE | Sapienza Università di Roma | Piazzale Aldo Moro, 5 | Rettorato, Aula Magna**

IA e Disegno: processi ibridi per la rappresentazione digitale  
**Marco Proietti, Fabio Zollo, Isidro Navarro Delgado, Janina Puig**

AI-based Tools and Applications: a Descriptive Mapping in the Architectural Design Process Stages  
**Enrico Pupi, Andrea Tomalini**

El potencial de la Generative AI en la restitución gráfica arquitectónica: Design for a Cheerful Living 1945 como caso de estudio  
**Simone Sanna, Sara Peña Fernandez, Pablo Cendon Segovia, Noelia Galván Desvaux**

Èkphrasis e cinematografia: dalla descrizione alla simulazione della gravità artificiale nell'Odissea kubrickiana  
**Alberto Sdegno**

Èkphrasis and Post-Truth: Ethics and Creativity in the Era of Generative AI  
**Marco Seccaroni, Domenico D'Uva**

**18:30 Talk UID**

**Esiti del premio Vito Cardone edizione 2024**

GRAF\_I. Grafie dell'Immaterialità. La rappresentazione per la narrazione della cultura immateriale

Presenta **Edoardo Dotto**, *Università degli Studi di Catania*

**19:00 Chiusura dei lavori della giornata**



46° Convegno Internazionale dei Docenti  
delle Discipline della Rappresentazione

Congresso della  
Unione Italiana per il Disegno

**èkphrasis**

Descrizioni nello spazio della rappresentazione  
Descriptions in the space of representation

Roma 11-12-13 settembre 2025

**VENERDÌ 12 SETTEMBRE | Università degli Studi Roma Tre | Largo Giovanni Battista Marzi, 10 | Dipartimento di Architettura, Aula Magna**

**8:30 Registrazione dei partecipanti** presso la testata del Padiglione 8, accesso dall'ingresso di piazza Orazio Giustiniani

**9:30 Saluti istituzionali**

Massimiliano Fiorucci, *Magnifico Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre*  
Carlo Bianchini, *Prorettore per il Patrimonio architettonico di Sapienza Università di Roma*  
Giovanni Formica, *Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*  
Ornella Zerlenga, *Presidente della Unione Italiana per il Disegno*  
Maria Grazia Cianci e Marco Canciani, *Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*

**10:00 Keynote Speaker**

Kristin Jones, *Artista. Rivelare l'invisibile*  
Introduce Giovanna Spadafora, *Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*

**10:30 Sessione 4 | Focus: Futuro**

Chair Marco Canciani, *Università degli Studi Roma Tre*, e Stefano Brusaporci, *Università degli Studi dell'Aquila*

Torre di Babele, reinterpretazione iconografica mediante integrazione dell'Intelligenza Artificiale  
Alessandro Basso

Virtual Reality-Based Digital Twins for Education  
Cecilia Bolognesi, Allen Mae Baldemor, Deida Bassorizzi, Vasili Manfredi, Simone Balin

Èkphrasis e AI generativa: riflessioni analogico/digitali nell'immaginario de Le città invisibili di Calvino  
Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Stefano Botta, Sara Colaceci, Michela Schiaroli

Dall'utopia al digitale: un AI-driven experience per la Città ideale di Urbino  
Paolo Clini, Mirco D'Alessio, Irene Galli

Èkphrasis contemporanea: la Reggia di Caserta tra architettura, natura e innovazione digitale  
Carmine Gambardella, Rosaria Parente

Spazio latente della rappresentazione e rappresentazione dello spazio nell'epoca dell'èkphrasis artificiale  
Fabrizio Gay, Irene Cazzaro

Tra (de)scrizioni computazionali di architetture modulari per l'autocostruzione  
Massimiliano Lo Turco, Andrea Rossi, Andrea Tomalini

Dall'èkphrasis all'esperienza VR immersiva nel Barone rampante di Italo Calvino  
Sofia Menconero, Chiara Florise Amadei, Giorgio Gosti, Bruno Fanini

Dal White Cube alla Pocket Gallery: ambienti digitali condivisi per nuove forme di mediazione culturale  
Daniele Rossi, Francesca Cicero

Beyond Drawing: Algorithms, Scenarios, and the Èkphrasis of the Future City  
Andrea Tomalini, Melanie Nicole Giler Pinargote, Irene Zecchini

**11:30 COFFEE BREAK**

**12:00 Presentazione delle Mostre**

**12:15 Sessione 5 | Focus: Presente**

Chair Maria Grazia Cianci, *Università degli Studi Roma Tre*, e Francesca Fatta, *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*



**VENERDÌ 12 SETTEMBRE | Università degli Studi Roma Tre | Largo Giovanni Battista Marzi, 10 | Dipartimento di Architettura, Aula Magna**

Sei esercizi di disegno di architettura, contro il rischio dell'omologazione  
**Giovanni Caffio, Maurizio Unali**

Strumenti computazionali per la modellazione delle lanterne napoletane  
**Mara Capone, Gianluca Barile, Angela Cicala**

Disegnare (con le) parole. Calvino e la retorica della complessità  
**Sara Conte, Michela Rossi**

Un framework di lavoro per la creazione di AI Models ottimizzati per piattaforme CAFM e CMMS  
**Valerio D'Andraia, Andrea Bongini, Luca Marzi, Carlo Biagini**

Protocolli BIM per la parametrizzazione dei fenomeni di degrado  
**Andrea Di Filippo, Marco Limongiello, Bernardo Pérgamo**

Algorithmic Representation of Batik Motifs: Visual Classification as a Form of Digital Èkphrasis  
**Giulia Flenghi**

Strategie integrate e percorsi narrativi per la promozione di esperienze turistiche sostenibili  
**Francesca Galasso, Hangjun Fu, Marco Ricciarini**

Αναδείξει. La stazione marittima e il mosaico di Michele Cascella a Messina, tra conoscenza e visualizzazione  
**Nicola La Vitola, Sonia Mollica**

La sfida dello spazio abitabile minimo  
**Gabriella Liva**

Parole che modellano Spazi: IA generativa e rappresentazioni 3D architettoniche  
**Romina Nespeca, Renato Angeloni, Laura Coppetta**

AI-Based Representation: Diffusion Models Fine-tuning as a Way of Transformative Operative Èkphrasis  
**Enrico Pupi**

Sonifying Satellite Imagery: Exploring the Environmental Context of Architecture Faculties in Italy  
**Gabriele Stancato**

Dallo schizzo alla rappresentazione immersiva: tecniche e strumenti per disvelare un significato  
**Francesca Maria Ugliotti, Michele Zucco**

Caratteristiche e contenuti della modellazione digitale rivolta alla gestione dell'edificio  
**Chiara Vernizzi, Virginia Droghetti**

La rappresentazione del valore intangibile del perduto patrimonio architettonico. Il progetto MOM per il Nakhichevan  
**Marta Zerbini**

**13:45 LUNCH**

**15:15 Sessione 6 | Focus: Passato**

Chair **Giovanna Spadafora**, *Università degli Studi Roma Tre*, e **Marco Giorgio Bevilacqua**, *Università degli Studi di Pisa*

Èkphrasis digitale attraverso modelli virtuali dello spazio urbano tangibile e intangibile  
**Marco Canciani, Stefania Bentivoglio, Mara Gallo, Alessandro D'Accolti**



**VENERDÌ 12 SETTEMBRE | Università degli Studi Roma Tre | Largo Giovanni Battista Marzi, 10 | Dipartimento di Architettura, Aula Magna**

Memorie in narrazione attraverso il disegno di paesaggi celati e la ri-scoperta di patrimoni minori: il caso della via Francigena in Campania  
**Gerardo Maria Cennamo**

Santa Maria della Vita a Napoli. L'èkphrasis per la ricostruzione digitale dell'ambiente liturgico 'scomparso'  
**Vincenzo Cirillo, Rosina Iaderosa, Veronica Tronconi, Carlo Di Rienzo**

'Patrimonio ipogeo' e cultura dell'acqua a Palermo, metodologie digitali per la valorizzazione  
**Francesco Di Paola, Calogero Vinci**

Sotto dettatura: lo spazio vuoto tra le parole e le immagini  
**Edoardo Dotto, Fabio Quici**

Narrare disegni d'archivio di architettura tra spazio realizzato e spazio re-immaginato  
**Elena Imbembo**

Images agentes. Immagini per la mnemotecnica come ecfraresi inversa  
**Valeria Menchetelli, Francesco Cotana**

La doppia volta del salone di Palazzo Carignano: interpretazioni tra fonti storiche e studi moderni  
**Fabrizio Natta**

Il potere euristico del rebus. Il disegno come lente antropologica  
**Felice Romano, Ferdinando Amato**

The Digital Narrative of the Eladio Dieste's Church in Atlantida, Uruguay, by Tools Integrations Analyses  
**Luca Rossato, Gabriele Giau, Fabio Planu, Theo Zaffagnini**

Rappresentare il paesaggio militare della Sardegna. La batteria Carlo Faldi nel promontorio di Is Mortorius  
**Giancarlo Sanna, Andrea Pirinu**

La Rotonda di Cestello. Ipotesi su una forma perduta  
**Marcello Scalzo, Andrea Pasquali**

L'ecfrasi nella cartografia medievale: il Mappamondo di Fra Mauro come traduzione intersemiotica  
**Michele Valentino**

Le fonti notarili nella formazione dell'immagine storica del costruito  
**Luca Vespasiano**

Leggere, interpretare, visualizzare il convento di Santa Maria della Sanità a Napoli attraverso le fonti documentali  
**Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo, Riccardo Miele**

#### **16:45 Talk UID**

**Laura Farroni, Università degli Studi Roma Tre, Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara, e Alessandro Luigini, Libera Università di Bolzano**

Ricerca, innovazione, impresa. Colloqui con le imprese. **Marco Desideri, Descor, e Giorgia Pedè, Mondial Infissi**

#### **17:15 Sessione 7 | Focus: Passato**

Chair **Daniele Calisi, Università degli Studi Roma Tre, e Valeria Menchetelli, Università degli Studi di Perugia**

Vecchie e nuove èkphrasis: il soffitto a muqarnas della Cappella Palatina di Palermo  
**Fabrizio Agnello, Mirco Cannella**



46° Convegno Internazionale dei Docenti  
delle Discipline della Rappresentazione

Congresso della  
Unione Italiana per il Disegno

**èkphrasis**

Descrizioni nello spazio della rappresentazione  
Descriptions in the space of representation

Roma 11-12-13 settembre 2025

**VENERDÌ 12 SETTEMBRE | Università degli Studi Roma Tre | Largo Giovanni Battista Marzi, 10 | Dipartimento di Architettura, Aula Magna**

Le Diverse et Artificiose Machine di Agostino Ramelli. Metodi e codici di rappresentazione  
**Fabrizio Avella, Fabrizio Lanza, Davide Gianluca Abbate**

Occhio e favella. Modi e strumenti del disegno per la conoscenza  
**Cristina Cándito**

Il racconto è di scena. Un ricordo di Mauro Pagano  
**Santi Centineo**

Parques y jardines de los Borbones entre España e Italia: la Granja de San Ildefonso y la Reggia di Portici  
**Pilar Chías, Lia Maria Papa, Tomás Abad, Lucas Fernández-Trapa**

La ridefinizione tipologica ottocentesca dell'Ospedale Maggiore in Brescia  
**Massimo De Paoli, Luca Ercolin**

From Narrative to Digital Model Two-Level Representation in Heritage Reconstruction: Mariacka Street, Gdańsk Poland  
**Anna Dell'amico, Justyna Borucka**

Dipingere con le parole, raccontare con le immagini. L'èkphrasis tra retorica e immaginazione  
**Eleonora Dottorini**

Eloquence and Symbolism, an Architectural Language of Jujol  
**Jesus Esquinas-Dessy, Isabel Zaragoza, Juan Mercadé-Brulles, Arnau Hugué**

Gestione e coordinamento della documentazione storica a supporto della rappresentazione digitale HBIM dell'isola di San Servolo a Venezia  
**Simone Fatuzzo, Federico Panarotto**

Domical Vaults in the Cistercian Abbey of Abbazia Cerreto: a Geometric Study  
**Fausta Fiorillo, Giuliana Cardani**

Hanz e Parkie. Un metodo grafico per il disegno degli elefanti  
**Alessia Garozzo**

L'èkphrasis nel trattato di Buonaiuto Lorini sulle fortificazioni: dalla descrizione alla rappresentazione  
**Ornella Zerlenga, Domenico Iovane, Margherita Cicala**

L'educazione all'abitare nel primo Novecento tra verbale e visuale  
**Manuela Piscitelli**

Simultaneità di descrizione e rappresentazione attraverso il testo: dall'arte testuale al coding generativo  
**Giovanni Rasetti**

**18:45 Talk UID**

Esiti della PhD Summer School UIDSS2025. Il Disegno Virtuale del Reale  
Presenta **Anna Osello, Politecnico di Torino**

**19:15 Chiusura del Convegno**

**19:30 APERITIVO E CENA SOCIALE | Università degli Studi Roma Tre | Largo Giovanni Battista Marzi, 10**



46° Convegno Internazionale dei Docenti  
delle Discipline della Rappresentazione

Congresso della  
Unione Italiana per il Disegno

**èkphrasis**

Descrizioni nello spazio della rappresentazione  
Descriptions in the space of representation

Roma 11-12-13 settembre 2025

**SABATO 13 SETTEMBRE | Sapienza Università di Roma | Piazzale Aldo Moro, 5 | Rettorato, Aula Magna**

**8:30 Registrazione dei partecipanti** presso il lato CIAO del Rettorato

**9:00 Saluti istituzionali**

Carlo Bianchini, *Prorettore per il Patrimonio architettonico di Sapienza Università di Roma*

Stefano Chiarenza, *Delegato del Rettore alla Didattica, Università Telematica San Raffaele Roma*

**9:30 Lectio**

**10:00 Consegna Targhe d'oro UID 2025**

**10:15 Consegna Targhe Gaspare De Fiore 2025**

**10:30 Consegna Best papers 2025**

**10:45 Premio Vito Cardone 2025**

**11:00 Assemblea UID 2025**

**12:30 Così è (se vi pare)**

In memoria di Massimiliano Ciammaichella

**13:00 Presentazione Convegno UID 2026**

**13:15 Chiusura dei lavori**

## MOSTRE

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA | Piazzale Aldo Moro, 5**

11 settembre ore 10:00 - 19:00 | 13 settembre ore 9:00 - 13:00

URBAN DRAWING alla Sapienza. Rappresentazioni effimere nel viale centrale pedonale della Città Universitaria  
Coordinamento di Emanuela Chiavoni. A cura di Francesca Porfiri, Alekos Diacodimitri, Federico Rebecchini, María Belén Trivi, Agostina Maria Giusto, Elena De Santis

Roma Disegnata. I tempi e le forme

A cura di Adriana Caldarone, Michele Calvano, Flavia Camagni, Marika Griffo, Francesca Porfiri, Maria Laura Rossi  
Rettorato, Aula Magna.

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE | Largo Giovanni Battista Marzi, 10**

12 settembre ore 10:00 - 19:00

Segni di conoscenza. Il Disegno tra didattica e ricerca nel Dipartimento di Architettura Roma Tre

A cura di Sara Colaceci e Matteo Flavio Mancini

Padiglione 7, Aula Sabbatini e Aula Magni

Il nucleo romano dell'archivio Gioacchino Ersoch

A cura di Laura Farroni, Matteo Flavio Mancini, Elisabetta Reale, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio e  
Biblioteca di Area delle Arti-Sezione di Architettura 'Enrico Mattiello'

Padiglione 9E, Biblioteca di Architettura



## COMITATO SCIENTIFICO

Marcello Balzani, *Università degli Studi di Ferrara*  
Carlo Bianchini, *Sapienza Università di Roma*  
Marco Giorgio Bevilacqua, *Università degli Studi di Pisa*  
Stefano Brusaporci, *Università degli Studi dell'Aquila*  
Stefano Chiarenza, *Università Telematica San Raffaele Roma*  
Emanuela Chiavoni, *Sapienza Università di Roma*  
Massimiliano Ciammaichella, *Università Iuav di Venezia*  
Enrico Cicalò, *Università degli Studi di Sassari*  
Luigi Cocchiarella, *Politecnico di Milano*  
Mario Docci, *Sapienza Università di Roma*  
Laura Farroni, *Università degli Studi Roma Tre*  
Francesca Fatta, *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*  
Andrea Giordano, *Università degli Studi di Padova*  
Vincenza Garofalo, *Università degli Studi di Palermo*  
Alessandro Luigini, *Libera Università di Bolzano*  
Valeria Menchetelli, *Università degli Studi di Perugia*  
Anna Osello, *Politecnico di Torino*  
Caterina Palestini, *Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara*  
Sandro Parrinello, *Università degli Studi di Firenze*  
Cettina Santagati, *Università degli Studi di Catania*  
Graziano Mario Valenti, *Sapienza Università di Roma*  
Ornella Zerlenga, *Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'*

## COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Carlo Bianchini, Marco Canciani, Stefano Chiarenza,  
Emanuela Chiavoni, Maria Grazia Cianci, Laura Farroni, Elena  
Ippoliti, Alfonso Ippolito, Graziano Mario Valenti

## ATTI - COORDINAMENTO EDITORIALE

### Editor-in-Chief

Daniele Calisi, Laura Carlevaris

### Editor di Sezione

Leonardo Baglioni, Carlo Bianchini, Marco Canciani, Maria  
Grazia Cianci, Laura Farroni, Carlo Inglese, Matteo Flavio  
Mancini, Alessandra Meschini, Marta Salvatore, Giovanna  
Spadafora

### Piattaforma Open Journal System

Domenico Paglia, Graziano Mario Valenti (Architettura e  
amministrazione)

Daniele Calisi, Laura Carlevaris (Journal Manager)

Jessica Romor (Email Manager)

## ATTI - COMITATO EDITORIALE

Leonardo Baglioni, Roberto Barni, Carlo Bianchini, Stefano  
Botta, Annalisa Brancasi, Adriana Caldarone, Daniele  
Calisi, Michele Calvano, Flavia Camagni, Marco Canciani,  
Laura Carlevaris, Marco Carpiceci, Andrea Casale, Vittoria  
Castiglione, Stefano Chiarenza, Emanuela Chiavoni, Maria  
Grazia Cianci, Sara Colaceci, Fabio Colonnese, Barbara  
De Nitto, Alekos Diacodimitri, Tommaso Empler, Laura  
Farroni, Marco Fasolo, Mara Gallo, Gabriele Giuliani, Marika  
Griffo, Carlo Inglese, Elena Ippoliti, Alfonso Ippolito, Fabio  
Lanfranchi, Matteo Flavio Mancini, Alessandra Meschini,  
Leonardo Paris, Giulia Pettoello, Francesca Porfiri, Fabio  
Quici, Jessica Romor, Maria Laura Rossi, Michele Russo,  
Marta Salvatore, Michela Schiaroli, Antonio Schiavo, Luca  
J. Senatore, Giovanna Spadafora, Giorgio Tabelli, Noemi  
Tomasella, Elisabetta Tortora, Graziano Mario Valenti

## IDENTITÀ VISIVA E SITO WEB

Flavia Camagni, Andrea Casale, Sara Colaceci, Matteo Flavio  
Mancini



46° Convegno Internazionale dei Docenti  
delle Discipline della Rappresentazione  
Congresso della Unione Italiana per il Disegno

### èkphrasis

Descrizioni nello spazio della rappresentazione  
Descriptions in the space of representation

### Coordinamento scientifico

DIPARTIMENTO DI STORIA  
DISEGNO E RESTAURO  
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Roma Tre **da  
r3**



Università  
San Raffaele  
Roma

Con il patrocinio di



ISTITUTO DI  
STUDI AVANZATI  
SUL PATRIMONIO

Sponsor

**DESCOR** 

indagini  
strutturali 

 MICROGEO+

 **MONDIAL**  
INFISSI  
GROUP

**SPRING COLOR**  
FINITURE NATURALI DAL 1992

 **EcoMorzo**

>>>>

Sito  
Programmi  
Atti

