



MOSTRE

Teatro Palladium: al via la nuova stagione tra teatro, musica, cinema e la mostra 'Io sono, I am'



1 Ottobre 2025
di **GRAZIA CICCIOTTI**

ZZARI RIPORTA 'FIAMMETTA' A CERTALDO NEL 650° DELLA M

Il Teatro Palladium apre la stagione 2025 con la mostra 'Io sono, I am' di Luisa Menazzi Moretti e oltre 100 eventi tra teatro, cinema e musica.

Da ottobre 2025 a maggio 2026 il **Teatro Palladium**, cuore culturale dell'Università Roma Tre, inaugura una nuova stagione con oltre 200 giorni di programmazione e più di 100 appuntamenti. Un calendario che intreccia geografie artistiche e culturali – dal teatro alla musica, dal cinema alla filosofia – trasformando il teatro dell'Ateneo in un vero e proprio atlante della contemporaneità.

L'articolo continua più sotto



La nostra **newsletter** bisettimanale dedicata al mondo dell'arte e della cultura

Riservatezza

Email

Revenews utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella nostra informativa. Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trattati secondo le modalità riportate in questa [informativa privacy](#). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti

LEGGI ANCHE: [Il Maestro Shi Wule: «L'arte non è solo espressione, ma anche responsabilità»](#)

Io sono, I am: la mostra di Luisa Menazzi Moretti al Teatro Palladium

Ad aprire idealmente la stagione sarà però un evento in anteprima, il 2 ottobre, con l'inaugurazione della mostra fotografica *Io sono, I am* di **Luisa Menazzi Moretti**, ospitata nel foyer del Teatro Palladium. Il progetto, prodotto dalla Fondazione Città della Pace per i Bambini Basilicata insieme alla cooperativa Il Sicomoro e ad Arci Basilicata, arriva a Roma in occasione della **Giomata della memoria e dell'accoglienza**. Attraverso ritratti intensi, oggetti e sguardi che custodiscono storie di vita, l'artista invita il pubblico a riflettere sul tema dell'identità e dell'accoglienza. Di fatto, trasforma ogni immagine in un incontro diretto con l'altro.

«Questa mostra è un piccolo miracolo. – dice in conferenza **Anna Lisa Tota**, prorettrice vicaria dell'Università Roma Tre – Sono dei pannelli enormi che mettono insieme un volto, un'immagine, una storia: ciò che viene continuamente sottratto ai migranti. Restituisce quindi identità. I pannelli hanno girato molto, ma non erano mai stati esposti nella città di Roma. Al momento erano custoditi in un deposito a Matera e sono stati messi a nostra disposizione dalla Fondazione Città della pace a titolo gratuito. Anche questa è stata una sinergia di tutti e l'ennesimo esempio che bisogna avere valori comuni. In questo caso, dalla governance arriva un fascio di valori che noi condividiamo e quindi agiamo tutti insieme come un team: solo così diventiamo efficaci».

«Probabilmente – continua poi – ogni generazione pensa di essere quella che sta affrontando il periodo più difficile. A me francamente pare che stiamo affrontando un periodo davvero difficilissimo. Quindi spazi preziosi come questo sono veramente fondamentali per la nostra democrazia e per la cultura di questo paese. Il teatro Palladium, insieme all'Università, produce arte, cultura e diritti di cittadinanza».

Il programma della stagione 2025/2026 del Teatro Palladium

Dalla mostra si entra poi nel vivo della stagione teatrale, che accoglie grandi nomi come **Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Fanny & Alexander, Peppe Servillo, Massimo Popolizio, Emanuele Trevi, David Riondino e Arturo Cirillo**. Ci sono poi festival che segnano la fisionomia del Palladium: **Vite in Musica, Movie to Music, Audience Revolution, Dams Music Festival**. Non mancano le collaborazioni con la **Festa del Cinema di Roma, il Med Film Festival** e il ciclo **Filosofia in dialogo**.

Un percorso che parte dunque da una mostra fotografica capace di interrogare lo spettatore sul senso profondo dello sguardo. E che prosegue con mesi di appuntamenti che intrecciano linguaggi, pubblici e nuove traiettorie di pensiero.

PALLADIUM

Revenews

Potrebbe Interessarti



MOSTRE

Mostre ottobre 2025 a Milano: la guida aggiornata



MOSTRE

'Through Invisible Walls': Krause e Petrov, il potere nascosto tra spazio e percezione



MOSTRE

Alfred protagonista a Lucca Comics con la mostra 'Viaggio in Italia'



MOSTRE

Quando la moda è visione senza tempo: i primi vent'anni di Giorgio Armani Privé

Revenews.it è un sito edito da HF4 Srl

Agenzia di comunicazione dedicata al mondo dell'Arte e della valorizzazione del Patrimonio Culturale.

<https://www.hf4.it>. Via XX Settembre,8 91100 Trapani.
Sedi Operative Milano, Venezia, Roma, Lecce, Trapani

Testata Registrata al Tribunale di Roma: REVENEWS iscrizione n. 36/2020 del 24 marzo 2020

Foto KikaPress www.kikapress.it e fonti indicate

[REDAZIONE](#) | [CONTATTI](#) | [PRIVACY POLICY](#) | [COOKIE POLICY](#) |

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

Redazione Revenews: Direttore Marco Del Bene,

In redazione: Grazia Ciccioiti, Paola Farina,

Contatti redazione: redazione@renews.it

Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5 Italia.