

Notizie

GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'ACCOGLIENZA A ROMA TRE

IO SONO – I AM

DI LUISA MENAZZI MORETTI

2 OTTOBRE 2025 – ORE 18,00
FOYER TEATRO PALLADIUM, VIA BARTOLOMEO ROMANO, 8

Vernissage della mostra fotografica prodotta dalla Fondazione Città della pace per i Bambini Basilicata con Arci Basilicata e Coop. Il Sicomoro - intervengono:

- Anna Lisa Tota - Prorettrice Vicaria Università Roma Tre
- Marco Catarci - Prorettore Terza Missione, Università Roma Tre
- Luca Aversano - Direttore Dipartimento Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre
- Francesca Iannelli - Università Roma Tre
- Valerio Giambersio - Fondazione Città della Pace per i Bambini Basilicata
- Luisa Menazzi Moretti - Fotografa ed autrice della mostra

MOSTRA VISITABILE FINO AL 7 NOVEMBRE
INGRESSO GRATUITO



Mostra fotografica "Io Sono – I am" di Luisa Menazzi Moretti nel foyer del teatro Palladium dell'Università Roma Tre per la Giornata della Memoria e dell'Accoglienza a Roma 3

1 OTTOBRE 2025 | REDAZIONE | NO COMMENTS | ARTE, SASSILIVE ART

Cost effective ISO 27001

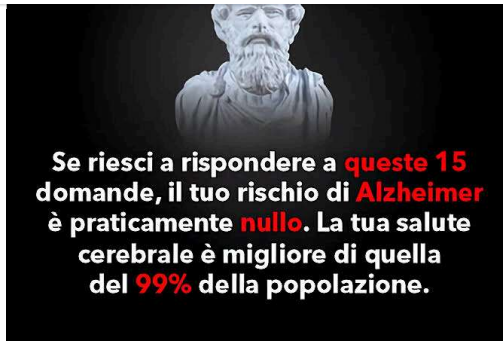
Implement and monitor ISO 27001 controls using Sprinto and ace your certification audit.



Italia: Cosa sono i buoni pasto e quali sono i loro vantaggi

Giovedì 2 ottobre 2025 nel Foyer del Teatro Palladium dell'Università Roma Tre si inaugura la mostra fotografica "Io Sono – I am" di Luisa Menazzi Moretti nell'ambito delle iniziative per la Giornata della Memoria e dell'Accoglienza a Roma Tre.

**+ Enel + Vantaggi
Luce e Gas con bonus in bolletta.**



La Mostra, prodotta dalla Fondazione Città della Pace per i Bambini Basilicata in collaborazione con Arci Basilicata e la Cooperativa Sociale Il Sicomoro, è composta da venti ritratti fotografici di rifugiati e richiedenti asilo, ai quali si affiancano altrettanti pannelli con i testi delle loro storie raccolti dalla fotografa e artista Luisa Menazzi Moretti durante la sua permanenza in Basilicata. Il lavoro, che intende far conoscere le storie dei rifugiati per far comprendere le situazioni dalle quali provengono ed i loro progetti per il futuro, è stato realizzato nel 2017 ed ha coinvolto rifugiati accolti in Basilicata in diversi progetti SPRAR e provenienti da quattordici nazioni diverse (Afghanistan, Congo, Costa d'Avorio, Egitto, Eritrea, Etiopia, Gambia, Libia, Mali, Nepal, Nigeria, Pakistan, Siria, Senegal). [📍 Hotel Basilicata](#)

La mostra è stata già esposta dal 2018 a Matera presso il Museo Nazionale di Palazzo Lanfranchi; a Potenza presso la Pinacoteca provinciale; a Lecce presso l'ex convento dei Teatini; a Napoli presso il PAN Palazzo delle Arti Napoli e a Milano presso il Mudec.

Questo allestimento, visitabile gratuitamente fino al 7 novembre, è stato realizzato nell'ambito del progetto TRAMIGRART (www.tramigrart.it), coordinato dalla prof. Anna Lisa Tota, grazie alla collaborazione della Fondazione con il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre.

Interverranno al vernissage Anna Lisa Tota – Prorettrice Vicaria, Università Roma Tre; Marco Catarci – Prorettore della Terza Missione, Università Roma Tre; Luca Aversano – Direttore Dipartimento Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre; Francesca Iannelli – Università Roma Tre; Valerio Giambersio – Direttore della Fondazione Città della Pace per i Bambini Basilicata e Luisa Menazzi Moretti – Fotografa ed autrice della mostra. [📍 Vacanze a Matera](#) [📍 Hotel Basilicata](#)

Questa iniziativa rientra tra le attività didattiche e di sensibilizzazione che la Fondazione Città della Pace, presieduta dal Premio Nobel per la Pace Jody Williams, realizza dal 2023 e che hanno coinvolto fino ad oggi oltre 15.000 studenti in circa 50 istituti scolastici e 6 Università in tutta Italia.

Luisa Menazzi Moretti è fotografa e artista (Udine, 1964). Ha studiato in Texas e si è laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne all'Università degli Studi di Udine, ha lavorato a Londra per poi trasferirsi in Italia. Tra le mostre si segnalano: "Ricordo, rivedo" (2024), "Far Fading West" (2023); "Io sono, I am" (2018); "Dieci anni e ottantasette giorni" (2017). Suoi libri sono stati pubblicati da Arte'm, Far Fading West (2023), da Giunti Editore, Io sono, I am (2018) e da Contrasto, Ten Years and Eighty-Seven Days (2016). I progetti, "Dieci anni e ottantasette giorni", "Io sono, I am" e "Casa mia" sono stati premiati con quattro menzioni d'onore dall'International Photography Awards di New York. [📍 Corsi di arte online](#) [📍 Migliori fotocamere](#)

▲

Italia: Cosa sono i buoni pasto e quali sono i loro vantaggi

▼

[f Facebook](#) [t Twitter](#) [r Reddit](#) [p Pinterest](#) [G+ Google+](#) [in LinkedIn](#) [✉ E-Mail](#)

Leave a reply

Connect with:



Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Inserisci una risposta in cifre:

3 * uno =

SUBMIT COMMENT

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.](#)





[STORIA E REDAZIONE](#)

[CONTATTI](#)

Testata giornalistica con sede a Matera, registrata al Tribunale di Matera n.5/2007 del registro della stampa.
Direttore responsabile: Michele Capolupo

Info e contatti: info@sassilive.it

Comentari recenti

David su [Atto di regolamentazione piscina olimpionica comunale di Potenza, soddisfazione Consiglieri centrodestra](#) >

Angelo Senza su [Si è spento Nino Fornario \(Associazione del Circolo dei Lucani di Bologna\), messaggi di cordoglio](#) >

Lorenzo Rota su [Si è spento Padre Basilio Gavazzeni, già parroco della chiesa di Sant'Agnesa e presidente Fondazione Lucana Antiusura Monsignor Cavalla, messaggi di cordoglio](#) >

